

## CONTRACT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL INTERJUDEȚEAN

### *“DIVERSITATE ȘI IDENTITATE CULTURALĂ ÎN BANAT”*

#### **1. MOTIVAȚIA PROIECTULUI DE PARTENERIAT**

A intrat în obișnuință o afirmație de genul „românii au cel mai bogat folclor din lume”, fie că este vorba de cel muzical, coregrafic, literar sau al obiceiurilor.

Având în vedere starea de lucruri care se perpetuează în ultima perioadă în privința specificului cultural al zonei din V țării, apare ca o necesitate acțiunea de preluare și transmitere a tot ce este cultură și civilizație populară bănățeană, în „caratele” ei de frumusețe și expresivitate. Tradițiile, obiceiurile și portul popular nu trebuie lăsate să moară sub cenușa timpului!

De aceea Proiectul de parteneriat va avea în vedere tocmai acest aspect al valorificării tradițiilor, al preluării și transmiterii lor, dacă vrem ca și generațiile care vin să înțeleagă că „veșnicia s-a născut la sat”, că fără această zestre de gândire și simțire nu mai suntem noi.

Tradițiile, preluate de copii cu talent și ingenuitate, trebuie redată vieții pentru a dura în timp. Dacă vor reuși să viețuiască va fi doar rodul muncii pătimate a unor oameni/dascăli ce sfințesc locurile unde viețuiesc și muncesc.

#### **2. SCOPUL PARTENERIATULUI**

Insufllarea, în rândul elevilor, a dorinței de a păstra identitatea culturală bănățeană prin cunoașterea, păstrarea și transmiterea tradițiilor, obiceiurilor, portului popular, folclorului și a respectării meseriilor specifice zonei în care trăiesc;

#### **3. OBIECTIVE GENERALE**

- Cultivarea dragostei și respectului pentru cultura populară din zona Banatului de câmpie și munte;
- Familiarizarea copiilor cu obiceiuri și tradiții păstrate de-a lungul timpului de către oamenii acestor locuri;
- Antrenarea copiilor în activități de preluare și transmitere a culturii populare;
- Vizitarea unor muzee populare în scopul îmbogățirii cunoștințelor despre folclorul bănățean și diversitatea lui;
- Formarea deprinderii de a gândi critic și autocritic pentru a face deosebirea între valoare și nonvaloare;
- Exersarea deprinderilor elementare de comportament social;
- Promovarea dialogului și a comunicării între elevii celor două instituții implicate în proiect;
- Dezvoltarea colaborării și cooperării între cadrele didactice din cele două unități de învățământ.

#### 4. PARTENERI ÎN PROIECT:

- ȘCOALA CU CLASELE I–VIII GHIRODA / TIMIȘ, reprezentată prin Directorul unității, d-na prof. CLAUDIA VLAICU;
- ȘCOALA CU CLASELE I–VIII DALBOȘEȚ / CARAȘ-SEVERIN, reprezentată prin Directorul unității, d-nul prof. PAVEL RÂNCU;

#### 5. COORDONATORII PROIECTULUI:

\* instit. ZLATINCA NEAMȚ - Școala cu clasele I-VIII Ghiroda/Timiș

\* instit. DAN STOINEL - Școala cu clasele I–VIII Dalboșeț/Caraș-Severin

\* prof. coord. VIORICA VELCOTĂ – Școala cu clasele I-VIII Giarmata-Vii/Timiș

\* instit. TALICA STOINEL - Școala cu clasele I–VIII Dalboșeț/Caraș-Severin

#### 6. GRUP ȚINTĂ:

- Elevii Școlii cu clasele I-VIII Ghiroda/Timiș
- Elevii Școlii cu clasele I-VIII Giarmata-Vii/Timiș
- Elevii Școlii cu clasele I-VIII Dalboșeț/ Caraș-Severin

#### 7. RESURSE UMANE

- Cadrele didactice de la Școala cu clasele I-VIII Ghiroda, Giarmata-Vii și Dalboșeț
- Elevii celor trei școli
- Părinți ai copiilor, dornici să sprijine acțiunile și ideile proiectului
- Reprezentanți ai comunitarii locale

#### 8. RESURSE TEMPORALE

Durata proiectului este de **un an școlar, începând cu luna *octombrie* a anului școlar 2009-2010**, cu posibilitatea prelungirii contractului dacă ambele părți sunt de acord;

#### 9. RESURSE FINANCIARE

- Sponsorizări, donații, contribuție părinți.

#### 10. RESURSE DE SPAȚIU

- Școala cu clasele I-VIII Ghiroda și Giarmata-Vii/Timiș;
- Școala cu clasele I-VIII Dalboșeț/Caraș-Severin
- Căminul Cultural din Ghiroda și Dalboșeț;
- Secția de Artă Populară a Muzeului Banatului Timișoara;
- Muzeul Satului Bănățean din Timișoara;
- Localitatea Biniș – olarul Ionică Stepan
- Localitatea Rudăria – Morile de apă
- Cheile Nerei

#### 11. RESURSE MATERIALE

- Informaționale: cărți, casete video, audio, filme;
- Auxiliare: costume populare autentice, prosoape țărănești, farfurii vechi, diferite obiecte populare, materiale diverse pentru obținerea unor lucrări practice;
- Informatică: calculator, internet.

## 12. ACȚIUNI / ACTIVITĂȚI

- ❖ NOI ȘI TRADIȚIA POPULARĂ – întâlnirea partenerilor educativi la Dalboșeț și prezentarea proiectului într-un cadru festiv ;  
octombrie 2009
- ❖ IZVOARELE ISTORICE – MĂRTURII PESTE TIMP - amenajarea unui colț cu obiecte de artă populară la fiecare din școli și vizitarea acestuia;  
noiembrie 2009 – februarie 2010
- ❖ 1 DECEMBRIE-ZIUA ROMÂNIEI – activități și program artistic dedicat Zilei Naționale a României, la fiecare din școli;  
decembrie 2009
- ❖ COLINDUL LA ROMÂNI - prezentarea unui spectacol de colinde românești (în cadrul fiecărei școli partenere);  
decembrie 2009
- ❖ MICII MEȘTERI MARI – activități practice integrate (ed. muzicală, abilități practice, ed. plastică), definitive cu realizarea de minie expoziții cu obiectele confecționate de elevi, pe temă artizanal-folclorică;  
ianuarie 2010
- ❖ ÎNVĂȚĂM ÎMPREUNĂ SĂ DANSĂM – învățarea unor suite de dansuri populare bănățene de către echipa de dansuri populare din fiecare școală;  
februarie 2010 – mai 2010
- ❖ ARMONII DE PRIMĂVARĂ - invitați de seamă ai folclorului bănățean de pustă despre păstrarea portului și a dansului popular din această zonă folclorică (eventual un mic spectacol dedicat evenimentului);  
martie 2010
- ❖ NE PREGĂTIM DE PAȘTE – activități de cunoaștere a importanței religioase a Sfintei sărbători de Paște și a tradițiilor respectate în fiecare din aceste două localități (schimburi de informații și fotografii);  
aprilie 2010
- ❖ SATUL ROMÂNESC ÎNTRE TRECUT ȘI PREZENT – vizite la muzee (Șopot/Caraș-Severin, Timișoara/Muzeul de Etnografie și folclor și Muzeul Satului Bănățean) despre istoria Banatului și păstrarea tradițiilor acestei zone;  
mai 2010
- ❖ POEZIA ÎN GRAI - TRADIȚIE PESTE TIMP - șezătoare literară cu recitări de poezii în grai bănățean prezentată cu ocazia Zilei Eroilor și a Zilei Internaționale a Copilului;  
iunie 2010

## 13. MONITORIZARE

Aplicarea proiectului va fi urmărită în cadrul fiecărei școli partenere de coordonatori, punându-se accent pe munca efectivă cu copiii și pe o riguroasă documentare științifică. Aceștia vor realiza schimbul informațional între școli prin mai multe modalități: direct, telefonic, e-mail, poștă, prezentări PowerPoint etc.

## 14. REZULTATE SCONTATE

În derularea acestui proiect scontăm:

- O informare riguroasă a copiilor și o implicare directă în prețuirea și transmiterea tradițiilor și obiceiurilor din aceste zone folclorice ale Banatului;
- Finanțarea acțiunilor de către sponsori, părinți;
- Organizarea unor acțiuni comune cu copiii în locații diferite din cele două județe.

## **15. MEDIATIZARE**

- Prezentarea proiectului în cadrul Consiliului profesoral al fiecărei școli, Sesiunilor de Referate și Comunicări Științifice din cele două județe;
- Apariția derulării activităților pe site-ul [www.didactic.ro](http://www.didactic.ro);
- Organizarea de expoziții cu materialele obținute sau confecționate în cadrul acestui proiect.

### **ȘCOALA CU CLASELE I-VIII GHIRODA/TIMIȘ**

### **ȘCOALA CU CLASELE I-VIII DALBOȘEȚ/CARAȘ-SEVERIN**

**Director – prof. CLAUDIA VLAICU \_\_\_\_\_, Director – prof. PAVEL RÂNCU \_\_\_\_\_**  
**Prof. coord. VIORICA VELCOTĂ \_\_\_\_\_, Instit. DAN STOINEL \_\_\_\_\_**  
**Instit. ZLATINCA NEAMȚ \_\_\_\_\_, Instit. TALICA STOINEL \_\_\_\_\_**